

CD/2CD/LP


**THE MAGIC NUMBERS**

THE RUNAWAY

**Heavenly**
**HVNLP 73 / HVNLP 73DE / HVN2LP 73**
**0602527389912 / 0602527389905 / 0602527399652**

- "Magin är tillbaka" 8 av 10, **Sonic Magazine**
- Det etterlengtede tredjealbumet fra nydelige the Magic Numbers.
- Foruten vanlig enkel CD, kommer utgivelsen også som 2CD med 4 livespor og som dobbel LP med bonussingle.
- The Magic Numbers spiller på Parkteatret i Oslo fredag 22. oktober.

<http://www.themagicnumbers.net>

CD/LP


**JAILL**

THAT'S HOW WE BURN

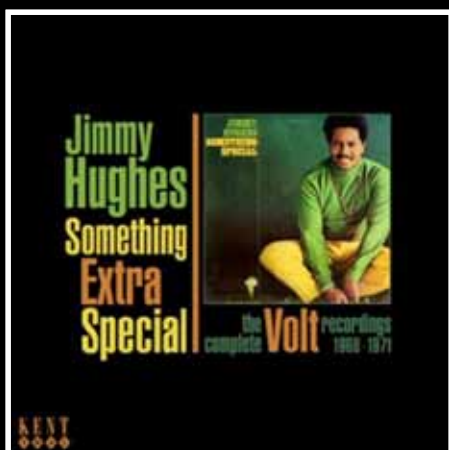
**Sub Pop**
**SPCD 891 / SP 891**
**0098787089127 / 0098787089110**

VINCENT KIRCHER, AUSTIN DUTMER, ANDREW HARRIS og RYAN ADAMS er en selverklært sjeldent sleazy psych-pop-combo fra Milwaukee, Wisconsin (HARLEY-DAVIDSON, MILLER). Sammen er de JAILL, og med LPen *There's No Sky (Oh My My)* (Burger Records, 2010) fanget de oppmerksomheten til Sub Pops talentspeidere. Ting har gått i en rasende fart siden det, og allerede nå er bandet klare med debuten sin for Seattles kredlokomotiv.

Fans av for eksempel DUM DUM GIRLS vil ha mye å hente her.

<http://jaill.net/>

CD

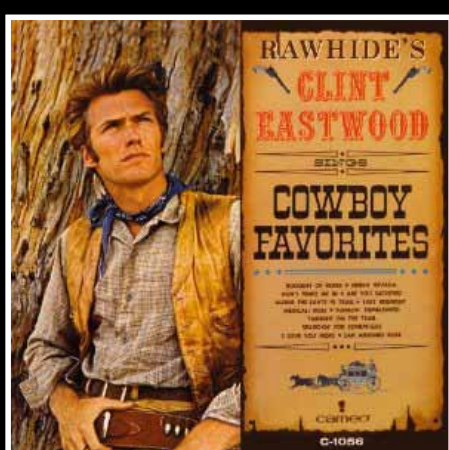

**JIMMY HUGHES**

SOMETHING EXTRA SPECIAL - THE COMPLETE VOLT 1968-71

**Kent**
**CDKEND 341**
**0029667234122**

De komplette innspillingene JIMMY HUGHES gjorde for Stax-underbruket, Volt, mellom 1968 og 1971. Vi får hele albumet *Something Special* (4.5/5 ALLMUSIC), samt hele 14 tidligere utgitte låter fra Stax' arkiver. Låtskrivere og musikere på utgivelsen er av aller høyeste kaliber: ISAAC HAYES/DAVID PORTER, DUANE ALLMAN, STEVE CROPPER, vokalistene JEANIE GREENE og SANDY POSEY, THE MEMPHIS HORNS støttet av rytmeseksjonen til Hi Records, og det hele er ledet av kapellmester AL JACKSON JR, trommisen i legendariske BOOKER T. & THE MG'S. 80 minutter pur Memphis-soul i alt.

CD


**CLINT EASTWOOD**

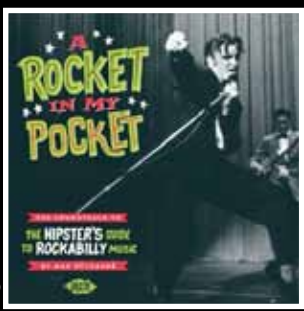
COWBOY FAVORITES

**Ace**
**CDCHM 1269**
**0029667042321**

Å jada, det er selveste Clintern vi snakker om her, croonende sine personlige cowboyfavoritter: *San Antonio Rose*, *Boquet of Roses*, *Along the Santa Fe Trail*, *Sierra Nevada*, *Don't Fence Me In* osv. Albumet ble originalt gitt ut i 1963, rett etter Clints suksess i den populære TV-serien *Rawhide*.

"Eastwood's soft, somewhat laconic croon might not possess the commanding quality that was de rigueur for the era's country stars, but he never strays off-key, and his style is a kind of cross between legendary cowboy singer Roy Rogers and Dean Martin." ALLMUSIC

CD


**DIVERSE ARTISTER**

A ROCKET IN MY POCKET - THE SOUNDTRACK TO THE HIPSTER'S GUIDE TO ROCKABILLY

**Ace**
**CDCHD 1268**
**0029667041621**

Fantastisk rockabilly-samling, med både hits fra folk som CARL PERKINS, RONNIE SELF og ELVIS PRESLEY til nuggets fra mer ukjente artister. Platen er et supplement til boken *A Rocket In My Pocket – the Hipster's Guide To Rockabilly* ført i pennen av MAX DÉCHARNÉ, den første komplette gjennomgangen av rockabillyens historie.

CD

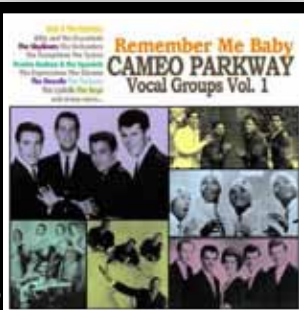

**BOBBY RYDELL**

SALUTES THE GREAT ONES / AT THE COPA

**Ace**
**CDCHD 1271**
**0029667041829**

Smørsangeren BOBBY RYDELLs karriere startet allerede da han var fire år, og han ble senere en av de mest etterspurte entertainerene i USA. Denne twoferen gir oss albumet *Salutes the Great Ones*, samt et liveopptak med Rydell live fra legendariske The Copa i New York City i 1961.

CD


**DIVERSE ARTISTER**

REMEMBER ME BABY - CAMEO PARKWAY VOCAL GROUPS VOL. 1

**Ace**
**CDCHD 1272**
**0029667041928**

Doo wop-samler fra Philadelphia-etiketten Cameo Parkway som bl.a. hadde THE SKYLINERS og THE TYMES på rosteren. 24 spor hvorav kun ett har vært ute på CD før.

CD


**CHUBBY CHECKER**

IT'S PONY TIME / LET'S TWIST AGAIN

**Ace**
**CDCHD 1273**
**0029667042024**

To album fra selveste CHUBBY CHECKER, begge originalt utgitt på Parkway Records i 1961. Fokus på *The Twist* får vi selvsagt, men også tittelsporet på *It's Pony Time* gikk helt til topps på amerikanske hitlister.

CD


**TERRY KNIGHT AND THE PACK**

TERRY KNIGHT AND THE PACK / REFLECTIONS

**Ace**
**CDCHD 1274**
**0029667042123**

60-talls garasjerock fra Michigans TERRY KNIGHT AND THE PACK. Bandet var på mange måter forløperen til GRAND FUNK RAILROAD; Terry Knight ble Grand Funks manager mens gitarist MARK FARNER sto for vokal og låtskriving, og trommis DON BREWER gjorde det han kunne best, nemlig tromme på trommer. Denne utgivelsen inneholder TKATPs to eneste album fra hhv -66 og -67.

CD

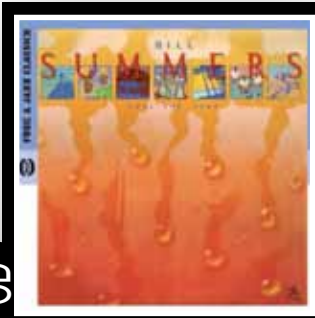

**THE ORLONS**

THE WAH-WATUSI / SOUTH STREET

**Ace**
**CDCHD 1275**
**0029667042222**

*The Wah-Watusi* var en nummer 2-hit i 1962 for Cameo Parkway-gruppen THE ORLONS. Denne twoferen inneholder begge deres hitalbum for etiketten, og inneholder i tillegg til nevnte *Wah-Watusi*, en rekke andre topp ti-hits.

CD



**BILL SUMMERS**  
 FEEL THE HEAT  
**BGP**  
**CDBGPM 217**  
**0029667521727**

"To say that Bill Summers is a percussionist is like saying a Steinway is a piano" **ALLMUSIC**  
 Store ord, men de har dem definitivt i behold da Summers f.eks. sto for perkusjonen på HERBIE HANCOCKs überklassiker, *Head Hunters*. *Feel the Heat* ble originalt gitt ut på prestisjefulle Prestige i 1976, her i ny utgave på Ace-underbruket BGP.

CD



**FLORA PURIM**  
 STORIES TO TELL  
**BGP**  
**CDBGPM 218**  
**0029667521826**

Ved siden av oppdrag for CHICK COREA-gruppen RETURN TO FOREVER spilte brasilianske FLORA PURIM også inn egne plater, som her på *Stories to Tell* fra 1974. Backingbandet består av en who's who innen fusion, GEORGE DUKE, RON CARTER osv.

CD



**NTU WITH GARY BARTZ**  
 SINGERELLA: A GHETTO FAIRYTALE  
**BGP**  
**CDBGPM 219**  
**0029667521925**

GARY BARTZ gikk i skole hos CHARLES MINGUS på 60-tallet og spilte bl.a. med MILES DAVIS, MCCOY TYNER, MAX ROACH og ERIC DOLPHY, før han senere ble medlem i ART BLAKEYs THE JAZZ MESSENGERS. *Singerella* ble utgitt av Prestige i 1974, her reutgitt av BGP.

CD



**ROGER GLENN**  
 REACHIN'  
**BGP**  
**CDBGPM 220**  
**0029667522021**

ROGER GLENN, sessionmann for de legendariske MIZELL-brødrene på 70-tallet. Her er hans eneste "soloalbum". Anførselstegn fordi dette i stor grad er et Mizell-produkt. Originalt utgitt av Fantasy i 1976. "This album is an essential purchase for all fans of the great Mizell brothers, Larry and Fonce." **ALLMUSIC**.

CD



**SIDE EFFECT**  
 WHAT YOU NEED  
**BGP**  
**CDBGPM 221**  
**0029667522120**

"If the O'Jays, the Dramatics, or Bloodstone had added a female singer and incorporated bebop-influenced harmonies, they might have sounded something like Side Effect -- a distinctive soul and funk vocal quartet of the '70s and early '80s." **ALLMUSIC**  
 What You Need fra 1976 inneholder bl.a. *Always There* og *S.O.S.*, begge sunget av HELEN LOWE.

2CD



**TOMMY WEST / TERRY CASHMAN**  
 HOMETOWN FROLICS / TERRY CASHMAN  
**Chiswick**  
**CDWIK2 292**  
**0029667429221**

Mens TOMMY WEST og TERRY CASHMAN skrev hits for JIM CROCE opererte de også som en duo med tre album under beltet for ABC/Dunhill Records. Da de skulle spille inn sitt fjerde oppdagde de at deres musikalske veier var i ferd med å skilles, og resultatet av den bestilte studiotiden ble istedet disse to platene. Her reutgitt med mengder av bonusspor osv.

