

CD


**WOLF PARADE**

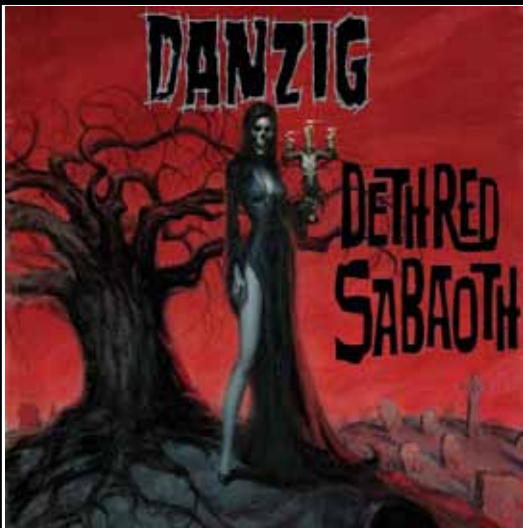
EXPO 86

<http://www.myspace.com/wolfparade>
**Sub Pop**
**SPCD 870**
**0098787087024**

*The Hardest working man in show business*, SPENCER KRUG, er tilbake med det som regnes som hans hovedband, WOLF PARADE. Montreal-kvartetten har vært kritiker- og publikumsfavoritter siden de på sin aller første konsert i 2003 varmet opp for ARCADE FIRE, og ble signet av ISAAC BROCK (MODEST MOUSE) til Sub Pop i 2005. *Expo 86* er faktisk bare deres tredje album, og det viderefører den storslagne indieproppoprocken vi fikk på fantastiske *At Mount Zoomer*, dog på en jevnt over mer energisk måte. Stereogum har vært ute med en *Premature evaluation* og er meget godt fornøyde: "More than any previous offering, *EXPO 86* works especially well as a complete listening experience: *Threads are picked up, guitars ring out and diminish, choruses echo. Songwriters blend. In fact, despite what we just did, it's best enjoyed when you forget who wrote what, sit back, and just listen. It's Wolf Parade's "band" record.*"

WP gjester for øvrig Oslo og Parkteatret 28. september.

CD


**DANZIG**

DETH RED SABAOTH

**AFM**
**AFMCD 335-2 / AFMCD 335-9**
**0884860025720 / 0884860025423**

Det har tatt 7 lange år, men endelig er GLENN DANZIG tilbake med nytt materiale! De 11 låtene her er det beste mannen har levert siden de første 3 platene, og da bandet nylig spilte på Sweden Rock satt låter som *Hammer of the Gods*, *On a Wicked Night* og *Deth Red Moon* som skudd side om side med klassikerene *Twist Of Cain*, *Her Black Wings* og *Mother*. Trommis på dette albumet er ingen ringere enn JOHNNY KELLY (TYPE O NEGATIVE/SEVENTH VOID), og gitarene trakteres med crunch av TOMMY VICTOR (PRONG).

Et makaløst comeback, intet mindre!

CD


**LIMBONIC ART**

PHANTASMAGORIA

**Candlelight**
**CANDLE 275CD**
**0803341251168**

Mange har savnet LIMBONIC ART, som ble oppløst etter albumet *The Ultimate Death Worship* i 2002. Bandet returnerte til den sorte manesje i 2007 med utgivelsen *The Legacy Of Evil*, før MORFEUS valgte å takke for seg. De er nå et enmannsprosjekt, bestående av originalmedlemmet DAEMON, som var med å danne bandet i 1993.

Alle tenkelige forventninger innfris her, og *Phantasmagoria* er intet mindre enn et mesterverk innen episk black metal av nærmest Wagnerske proporsjoner!

CD

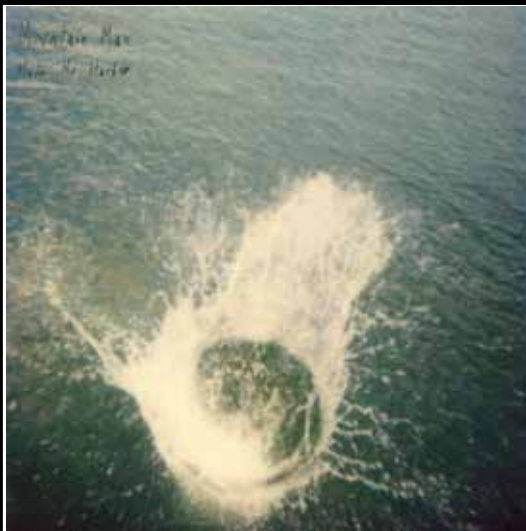

**NACHTMYSTIUM**

ADDICTS (BLACK MEDDLE PT. II)

**Candlelight**
**CANDLE 303CD**
**0803341322820**

NACHTMYSTIUM overrasket mange med 2008-albumet *Assassins*, som gikk hen og lot seg anmelde til terningkast 6 i Dagbladet, i tillegg til de mange utenlandske hyllestene i metalpressen. Og, som det heter, likte du den forrige, vil du elske denne! Hovedmann BLAKE JUDD har nok en gang rørt i heksegryta, og kommet opp med en usalig kombinasjon av black metal, psykedelia, postrock og industriell metal. Musikerne på dette albumet har bakgrunn fra bl.a. WOLVES IN THE THRONE ROOM, LEVIATHAN, TWILIGHT og MIDDIAN, og i tillegg får de besøk av bl.a. gitaristene RUSS STRAHAN (PENTAGRAM) og MATT JOHNSON (PHAROH) samt vokalist BRUCE LAMONT (YAKUZA). Mørkt og kompromissløst, men samtidig hypnotisk og uimotståelig! Vi gleder oss til å se dem på Hole In The Sky!

CD


**MOUNTAIN MAN**

 MADE THE HARBOR <http://www.myspace.com/mountainmansquint>
**Bella Union**
**BELLACD 246**
**0602527398839**

MOUNTAIN MAN er et navn det bare er å lære seg først som sist! Takket være noen velplasserte konserter, bl.a. på årets SXSW, har de gått fra relativ obskuritet til en hviskende storm i folk/indieverdenen på kort tid, og har fått mange fans blant musikere, bloggere og andre musikkelskere. Jentetrioens (!) harmoniserende a capella og minimalistiske folklåter er like bedårende og sjarmerende som den er gripende og hjerteskjærende vakker. Deres albumdebut hører naturlig hjemme på Bella Union, side om side med bl.a. FLEET FOXES, MIDLAKE og BEACH HOUSE, og de hører minst like naturlig hjemme som en del av din platesamling side om side med bl.a. JOANNA NEWSOM, JOLIE HOLLAND og ALELA DIANE. Månedens debut i Uncut og en klar kandidat til årets vakreste album!

CD


**FOL CHEN**

 PART II: THE NEW DECEMBER <http://www.myspace.com/folchen>
**Asthmatic Kitty**
**AKR 072**
**0656605607221**

Det mumles i Astmatic Kitty-krokene om nytt SUFJAN STEVENS-album, men i mellomtiden bruker de kreftene på LA-orkesteret FOL CHENS andre album, passende titulert *Part II: The New December*. Nøyaktig hvem som skjuler seg bak bandnavnet er uvisst (bandmedlemmene kaller seg SAMUEL BING, SINOSA LOA, THE BOOKSMAN, GMO, JULIAN WASS, PATRIK-IAN POLK), men det spekuleres høylytt på hipster-blogger på verdensveven. Det som er sikkert er at LIARS-medlemmene ANGUS ANDREW og AARON HEMPHILL, samt SIMONE WHITE bidrar, og at de musikalsk kan plasseres i noenlunde samme bås som OF MONTREAL med sin halvodde, dog fengende og dansbare indiepop.



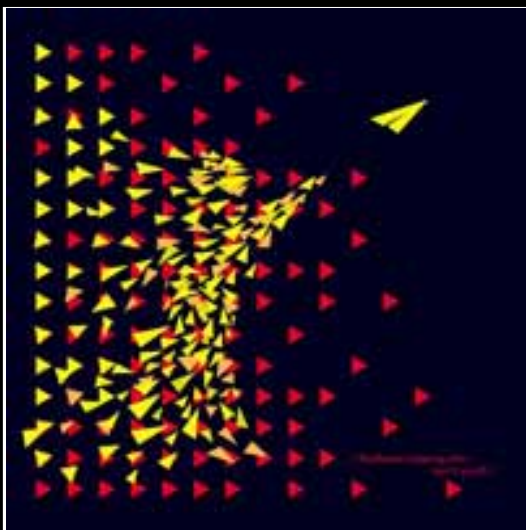
CD

**HOT HOT HEAT**  
**FUTURE BREEDS**  
**Dine Alone**  
**DAR 027**  
**0821826002517**

Nytt album med canadiske HOT HOT HEAT, som nå har funnet et nytt hjem i labelen Dine Alone. Bandet som har mange fans, og har optrådt bl.a. på programmene til JAY LENO, CONAN O'BRIEN og JIMMY KIMMEL, samt turnert med bl.a. MODEST MOUSE, KINGS OF LEON og QUEENS OF THE STONE AGE, har spilt inn dette albumet i sitt eget studio.

Resultatet er en vulkansk energiutblåsning av et album, som garantert vil få gamle og nye fans til å smile bredere og bredere etter hvert som de skrur opp stereoen!

<http://www.hothotheat.com/>



CD

**THE DEPRECIATION GUILD**  
**SPIRIT YOUTH** <http://www.myspace.com/thedepreciationguild>  
**Kanine**  
**KR 492**  
**0827175004929**

Sideprosjektet til KURT FELDMAN fra THE PAINS OF BEING PURE AT HEART, THE DEPRICIATION GUILD, har fått gjennomgående fine omtaler for *Spirit Youth*, både ute og her hjemme. Her er noen utdrag:

*"Spirit Youth is a decidedly less distinctive album than their debut. However, by making that choice, they've made what turns out to be their best."*

7.6 **PITCHFORK** *"The lyrics' sometimes-dark intent is another detail to chew over among the songs' many fine details, and provides a needed complication on an album that's otherwise so thoroughly agreeable."* B+ **A.V. CLUB** *"Pretty much every track on Spirit Youth sports a bewitching melody that makes perfect use of the hypnotic swirl of guitars and electronics, moving in an elegant arc as it unfolds."* 4/5 **ALLMUSIC**



CDEP

**NIDINGR**  
**WOLF-FATHER**  
**Jester**  
**TRICK 045CD**  
**0803341325760**

EP med norske NIDINGR, som ledes av TELOCH, kjent fra bl.a. GORGOROTH, ORCRUSTUS, 1349 og UMORAL. 6 spor som vil få hoggtennene til å løpe i vann hos enhver fan av original og genial black metal.

Inneholder til overmål gjestespill av HELLHAMMER (MAYHEM, DIMMU BORGIR etc) og GARM (ULVER).

<http://www.nidingr.no/>

CD


**COLISEUM**

HOUSE WITH A CURSE

**Temporary Residence**
**TRR 175**
**0656605317526**

Det tidligere Relapse-bandet COLISEUM debuterer på Temporary Residence Ltd. med bravur. På *House With a Curse* fortsetter de på sin knallharde vei samtidig som de har fått med seg folk som BONNIE 'PRINCE' BILLY og J. ROBBINS fra JAWBOX som gjester.

For fans av HIGH ON FIRE, QOTSA, ISIS, FUGAZI osv.

<http://www.myspace.com/coliseum>

CD/LP


**WINDSOR FOR THE DERBY**

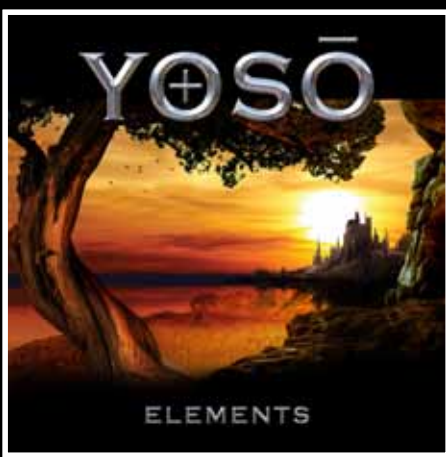
AGAINST LOVE

**Secretly Canadian**
**SC 202**
**0656605020228**

Utmerket, atmosfærisk leftfield pop/post-rock fra Austin-via-Tampa-duoen WINDSOR FOR THE DERBY. *Against Love* er intet mindre enn deres åttende album, det fjerde for Secretly Canadian, og tidligere skiver ble bl.a. gitt ut av KING COFFEY's Trance Syndicate (ROKY ERICKSON, ...ANDYOUWILLKNOW...) og MICHAEL GIRAs Young God. Mange gode referanser altså. Også på LP: SC 202LP

<http://www.windsorforthederby.com/>

2CD


**YOSO**

ELEMENTS

**Frontiers**
**FRCD 466**
**8024391046623**

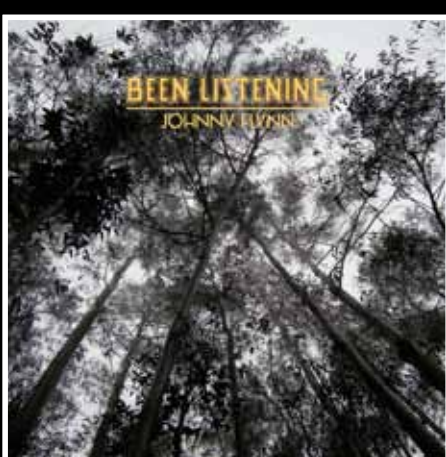
YOSO må kunne kalles en klassisk supergruppe. De består av BOBBY KIMIBALL (TOTO) og YES-mennene TONY KAYE og BILLY SHERWOOD samt musikerne JOHNNY BRUHNS og SCOTT CONNER. Deres sound er den ultimate kombinasjon av de to bandene, fortrinnsvis Yes anno *90125/Big Generator*.

På denne utgivelsen medfølger til overmål en bonus-disc med liveinnspillinger av materiale fra både Yes og Toto samt en del nye låter.

Det ultimate album for fans av melodøs westcoast/radirock!

[www.myspace.com/yosohq](http://www.myspace.com/yosohq)

CD/2CD


**JOHNNY FLYNN**

BEEN LISTENING

**Transgressive/Cooperative**
**TRANS 113 / TRANS 113S**
**0602527398570 / 0602527406176**

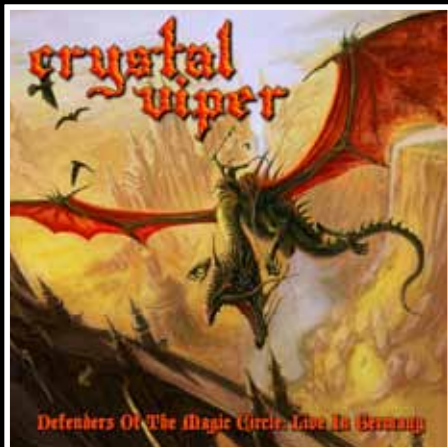
JOHNNY FLYNN varmet nylig opp for MUMFORD & SONS på deres utsolgte konserter i Skandinavia, og det er ikke vanskelig å skjønne at han tok publikum med storm! Londonartisten har en flott stemme, og låter som matcher.

Dette er Flynns andre album sammen med sitt faste band, SUSSEX WIT.

8/10 **DROWNED IN SOUND** 8/10 **SUBBA-CULTCHA** 4/5 **THE SKINNY**

<http://www.myspace.com/johnnyflynn>

CD


**CRYSTAL VIPER**

DEFENDERS OF THE MAGIC CIRCLE: LIVE IN GERMANY

**AFM**
**AFMCD 332-2**
**0884860025829**

Første livealbum fra disse polske undergrunnsheltene. Innspilt på MANOWARs Magic Circle-festival i 2009 foran tusenvis av entusiastiske metalelskere. Kraftfull og krystallklar lyd!

2LP


**WOLF PARADE**

EXPO 86

**Sub Pop**
**SP 870**
**0098787087017**

WOLF PARADE på dobbel LP!

LP

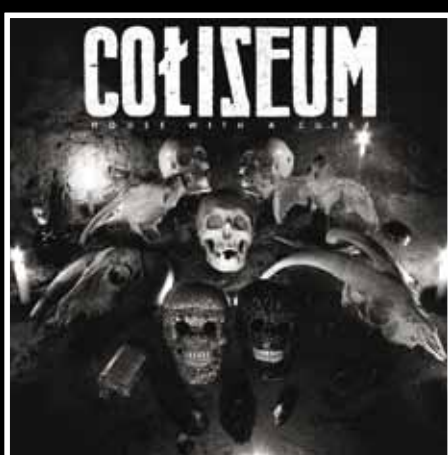

**FOL CHEN**

PART II: THE NEW DECEMBER

**Asthmatic Kitty**
**AKR 072LP**
**0656605607214**

FOL CHEN også på LP.

LP


**COLISEUM**

HOUSE WITH A CURSE

**Temporary Residence**
**TRR 175LP**
**0656605317519**

COLISEUM også på LP.

CD



**JORN**  
 DIO  
**Frontiers**  
**FRCD 467**  
**8024391046722**

Den norske metal-guden JØRN LANDE har ikke før sluppet det glimrende albumet *Time To Be King* med MASTERPLAN før han slipper nytt album med sitt hovedband, JORN. Albumet *Dio* er, som tittelen tydelig forteller, en hyllest til en av hardrockens største ikoner, RONNIE JAMES DIO. Dette var i utgangspunktet ment å være en oppmuntring til mannen, som lå syk da albumet ble innspilt, men ble dessverre i stedet et utrolig sterkt og kraftfullt minnealbum. Lande var et naturlig valg da det skulle holdes minnestund for RJD på Sweden Rock Festival 10. juni, og her leverer han forrykende versjoner av klassikere så vel som mindre åpenbare låter av både RAINBOW og DIO. I tillegg får vi albumets mektige egenskrevne låt, *Song For Ronnie James*, som allerede har fått massive mengder treff på YouTube.

FORHÅND 12. JULI

CD



**SUN KIL MOON**  
 ADMIRAL FELL PROMISES  
**Caldo Verde**  
**CV 011**  
**0634457529328**

RED HOUSE PAINTERS-sjefen MARK KOZELEK har vært aktiv de siste årene med sitt SUN KIL MOON, senest med den noe i nærheten av fantastiske *April* i 2008. *Admiral Fell Promises* følger fint opp med nedstrippet folk slik *bare* Kozelek kan det. Kozelek er bekreftet til Sommerfesten på Giske i juli, og det er nok gode sjanser for at han spiller førstelåta på *Admiral...*, nemlig *Alesund*, der.

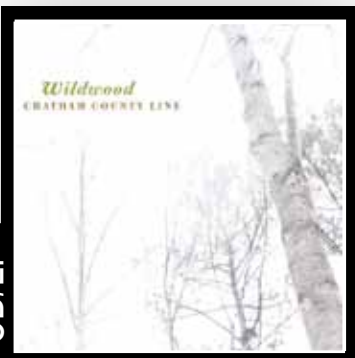
Se opp for glitrende anmeldelser i all kredibel presse fremover og en gjennomgang av mannens karriere i et kommende nummer av *Uncut!*

<http://www.sunkilmoon.com/>

**Tracklist:**

01. Alesund (6:27)
02. Half Moon Bay (6:53)
03. Sam Wong Hotel 5:11)
04. Third and Seneca (7:14)
05. You Are My Sun (4:55)
06. Admiral Fell Promises (3:52)
07. The Leaning Tree (7:55)
08. Australian Winter (4:41)
09. Church of the Pines (6:05)
10. Bay of Skulls (7:37)

CD/LP


**CHATHAM COUNTY LINE**

WILDWOOD

Yep Roc

**YEP 2221 / YEP 2221LP**
**0634457222120 / 0634457222113**

“Don’t mistake me for a Wildwood / A place to run and hide,” go the first lines of Chatham County Line’s new album *Wildwood*. In the life of the North Carolina acoustic band, these words ring especially true. Running and hiding are the last things you’ll find them doing.

On *Wildwood*, their fifth studio release and the first they’ve self-produced, the band is putting themselves out there like never before. Following the creative and critical catharsis of their fourth album *IV* and now fully comfortable in their musical skin, CCL’s classically American songwriting shines like never before. Songs like the instant classic sing-a-long “Crop Comes In,” title-track “Wildwood” and ballad “Alone in New York” are some of the best songs in the band’s estimable canon, and with sold out international tours and festivals aplenty, it’s clear the quartet have no intentions of slowing down now.

**Tracklist:**

01. Wildwood
02. Alone in New York
03. Saturdays & Sundays
04. Crop Comes In
05. Porcelain Doll
06. Out of the Running
07. Heart Attack
08. Ghost of Woody Guthrie
09. Honeymoon
10. Ringing in My Ears
11. Blue Jay Way
12. End Of The Line

CD


**TIRED PONY**

THE PLACE WE RAN FROM

Fiction

**VVR 742665**
**0602527426655**

Tired Pony began life as a doodle in Gary Lightbody’s jotter. During idle moments on Snow Patrol’s year-long tour cycle for their last album, *A Hundred Million Suns*, Gary began writing songs for this imaginary band. Forward to January 4<sup>th</sup> 2010, a cast of characters assembled at Portland’s Type Foundry studio; from the extended Snow Patrol family there was Troy Stewart, regular touring member of the band, Iain Archer, long-time Snow Patrol associate and collaborator, Richard Colburn, the renowned drummer with Belle & Sebastian, and producer Garret ‘Jackknife’ Lee, who brought in Tired Pony’s final two members, Peter Buck from R.E.M. and Scott McCaughey, the Seattle musical polymath who’s been R.E.M.’s full-time auxiliary member since 1994. By the time the collective began work, it was clear Gary’s initial hunch that he might make a country record had been superseded by something far less simple and much more mysterious. “It’s inspired by my love of Wilco, Calexico, Lambchop, Palace, Smog, these bands that look at the darkness in America. I wanted to write a twisted love-letter to the States.” The album was recorded with everybody sitting around a few microphones and the songs are all first or second takes. Tired Pony were joined by a number of guest contributors including M. Ward and his She & Him partner Zooey Deschanel who duets with Gary on *Get On The Road*. *The Good Book* was sung by Tom Smith of Editors, who’s a perfect fit for the narrative’s gothic weave of guilt and redemption. *The Place We Ran From* is a record that begins quietly, and ends with a four-minute feedback storm. There are any number of peak moments within. Anyone who thinks they know what the singer from Snow Patrol’s extra-curricular activity will sound like is going to be surprised. Not least because Gary Lightbody himself is surprised too. In the context of Gary’s previous work, everything about this beguiling, beautifully low-key, yet still quite intense album validates the opening line of the opening song *Northwestern Skies*: “It’s not like it was before”.

[www.tiredpony.com](http://www.tiredpony.com)
**Tracklist:**

- Northwestern Skies
- Get On The Road
- Point Me At Lost Islands
- Dead American Writers
- Held In The Arms Of
- That Silver Necklace
- I Am A Landslide
- The Deepest Ocean There Is
- The Good Book
- Pieces



CD

**THE CORAL**  
 BUTTERFLY HOUSE  
**Deltasonic**  
**DLTCD 086**  
**0602527419534**

'Butterfly House' is the sixth album by The Coral. Now, just think about that for a second. Consider how few British bands in the last ten years have even made it to that stage; and of those few how many are doing anything other than simply releasing records "for the fans", the fire in their hearts having long gone out. This is not The Coral. The Coral are a band reinvigorated. "I think we've made the best album that we've ever made," says James Skelly. "I think it has to be. Or there's no reason for anybody to listen to it." For the writing of 'Butterfly House', The Coral disappeared off to rented cottages in the countryside in the middle of nowhere. This is important to the feel of the album. It is about recapturing the idea of records being a secret, magical place to lose yourself in, to create your own world. You can see it instantly in the imagery of the titles: 'Green Is The Colour', 'Walking In The Winter' and the title track itself. "The whole kind of concept we had was the death of mystery," says Nick. "You know, the 'Butterfly House' itself is supposed to be this place that you make up, that the modern world and all the, like, information and technology in it can't touch." The result of all this work is exactly what The Coral wanted: an album that is a complete listening experience, that is perhaps the perfect encapsulation of what this most special of British bands – nay, institutions – are all about. No one else would make a record like this. No one else could. The world is a better place for it. "We've put everything into this," concludes James. "I can look back at this and say I gave everything. There's not one moment that's not committed. Not on any demo or anything. It's the best album we've made and the most committed we've ever made." And that should be recommendation enough to step inside the 'Butterfly House'...

Tracklist:



CD/2CD/2LP

**THE MAGIC NUMBERS**  
 THE RUNAWAY  
**Heavenly**  
**HVNLP 73 / HVNLP 73DE / HVNLP 73LP**  
**0602527389912 / 0602527399652 / 0602527389905**

Nytt album fra kritikeryndlingene THE MAGIC NUMBERS!  
 Det blir gjort en god del promo i Norge i forkant av albumrelease!

The Magic Numbers are finally releasing their new album in June.

The album, titled **The Runaway**, will be released through Heavenly Recordings on **Monday July 26th 2010**.

The 12-track album was produced by Romeo Stodart and Valgeir Sigurdsson (Bjork, Bonnie Prince Billy, Múm) and mixed by Ben Hillier (Doves, Elbow, Blur). It is their third album following **The Magic Numbers** (June 2005) & **Those The Brokes** (November 2007).

It also features string arrangements by Robert Kirby, renowned for his work with the likes of Nick Drake, Sandy Denny and Elvis Costello. The album was the last Robert worked on before he sadly passed away in October 2009.

[www.themagicnumbers.net](http://www.themagicnumbers.net)

Tracklist:

1. The Pulse
2. Hurt So Good
3. Why Did You Call?
4. Once I Had
5. A Start With No Ending
6. Throwing My Heart Away
7. Restless River
8. Only Seventeen
9. Sound Of Something
10. The Song That No One Knows
11. Dreams Of A Revelation
12. I'm Sorry